

～ビジネスパーソン必見！心を解放し、歌うように話そう！～

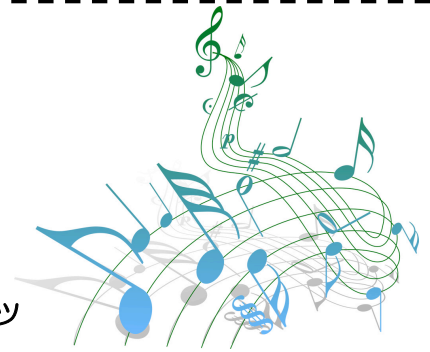
ミュージカル(体験)から学ぶ コミュニケーションの極意

講師の角川裕明氏は、俳優として『レ・ミゼラブル』など数多くの有名ミュージカル作品に出演。何千回と重ねてきたステージで身につけた、客席を一瞬にして惹き付ける方法、お客様の感動を引き出すための共演者とのコミュニケーション技術(=演技法)等をレクチャー。大手広告代理店での営業経験も持つ角川氏ならではの視点で、ビジネスシーンにすぐ活用できるよう分かり易く解説します。

また、ミュージカル映画監督として戦場のような現場をまとめあげる際の、俳優やスタッフとのコミュニケーションのコツなどもご紹介。ワークショップ形式で実際に簡単なミュージカル体験もしていただき、楽しく学んでいただけるセミナーです。

講演内容

- ・2,000人を3分で感動させるミュージカル俳優の技術とは
- ・歌うように話し、話すように歌えと言われる3つの理由
- ・3秒でできる、ステージ上で一瞬にして注目を集める方法
- ・セリフは一度覚えたら忘れることが大切であることの真意
- ・美味しい料理を作れる人は良いお芝居ができる訳
- ・俳優とカウンセラーに共通するコミュニケーション3つのコツ



講師 俳優・ミュージカル映画監督

かくかわ ひろあき
角川 裕明 氏

1974年生まれ。広告代理店勤務を経て俳優に転身。『レ・ミゼラブル』『ショーシャンクの空に』等、数々の舞台や映像作品に出演。2012年、SKIPシティ国際Dシネマ映画祭にて、監督したミュージカル映画『ユメのおと』が短編部門のグランプリを受賞。2013年には松竹配給のオムニバス映画『埼玉家族』の中の1作品としてミュージカル作品『父親輪舞曲 -ちちおやロンド-』（鶴見辰吾 主演）を監督。現在は長編ミュージカル映画『蝶 ～ラスト・レッスン～』がLOAD SHOWにてダウンロード上映中。2013年より『角川研究室』を立ち上げ、自身の経験を基に、演技や歌はもちろん、対人コミュニケーション法など、多ジャンルに渡って講師活動を行っている。



◆ 日 時 平成28年 月 日 () 午後 時 0分～午後 時 0分

◆ 会 場

◆ 受講料 無料

◆ 定 員 名

◆ 申込締切 平成28年 月 日 ()

◆ 申込方法 FAXにてお申込下さい。(先着順で、定員になり次第締め切らせて頂きます。)

◆ 主 催 ○○商工会議所 ○○○-○○○-○○○○

主催名○○行 FAX○○○-○○○-○○○○

事業所名		TEL	
所在地		FAX	
参加者名		参加者名	